



SEARA ESPÍRITA BEZERRA DE MENEZES

CEBAS

Utilidade Pública Estadual

Utilidade Pública Municipal

CNPJ 50.461.151/0001-15



cotidiano dos participantes, a fim de substituir práticas errôneas advindas de problemas sociais. A dança, música e pintura como expressão da arte são ferramentas eficazes para estimular, sensibilizar e desenvolver diversas habilidades; ela também cria um terreno favorável para a imaginação quando desperta as faculdades criadoras de cada um. As artes têm o poder de transformação social, cultural e intelectual quando desperta na criança, que se encontra nas comunidades, habilidades artísticas de grande importância para sua atuação. Nas localidades em que a Entidade esta inserida, não há programações culturais, além daquelas que a instituição oferece. Logo é de extrema importância à inserção deste projeto para subsidiarmos o acesso da comunidade a cultura e oportunizar as crianças a aprendizagem na área musical, dança e pintura tendo a convicção de que a arte é um instrumento significativo para alcançar o público alvo e potencializar a reintegração, o protagonismo infantil e as melhoras sociais almejadas

3.10 Justificativa do Projeto:

A Seara está inserida dentro de uma comunidade de alto risco social. Muitas crianças mostram apatia no que se refere ao aprendizado e apresentam problemas de relacionamento e também de agressividade. O projeto foi elaborado visando o objetivo da Instituição, que é melhorar a qualidade de vida das crianças da comunidade onde está inserida.

A proposta é promover o desenvolvimento e o reconhecimento das potencialidades da criança, através do incentivo à curiosidades e prazer pela descoberta. Importante que cada criança construa o futuro, não como uma promessa, mas sim como algo que se realiza a cada dia. Observando como as crianças se relacionam no cotidiano com a música, pintura e a dança, a instituição resolveu usar a arte como instrumento de socialização, de concentração e desenvolvimento de habilidades motora e cognitiva de maneira sistemática e com qualidade utilizando mão de obra especializada. E como não poderia deixar de ser, dentro desta expressão artística, no período do contraturno, serão oferecidas atividades culturais como: dança, música e pintura além de atividades lúdicas, voltadas para estimular atividades motoras e autonomia das crianças.

Todas essas atividades visam o desenvolvimento humano do ser, sempre focando em valores que auxiliam o desenvolvimento da personalidade com capacidade de saber agir com autonomia e em grupo. Além disso, as atividades vão auxiliar o público alvo a aprender a conviver em grupo, desenvolvendo habilidades e a percepção das interdependências dentro do grupo.

3.11 Metodologia:

O projeto Oficina Cultural visa atender crianças na faixa etária de 2 a 5 anos no período do contraturno oferecendo oficinas de musica, dança e pintura com materiais diversificados. As crianças serão divididas em pequenos grupos e de acordo com a faixa etária e poderão escolher ou serem direcionadas aos espaços diversificados onde estarão



sendo executadas as oficinas. Na oficina de música as crianças terão contato com vários instrumentos musicais onde poderão desenvolver a percepção de diferentes sons emitidos por esses instrumentos sob a supervisão de um monitor. Na oficina de pintura as crianças estarão em contato com diversos materiais e técnicas de pintura como a pintura em cavalete, no gelo, pintura com sal, sabonete colorido, pincel de bolas de algodão, pintura espirrada dentre outras. Na oficina de dança as crianças terão contato com os variados tipos de dança e ritmos estimulando ainda mais a coordenação dos pequeninos.

3.12. OBJETIVOS DA PARCERIA

3.12.1. Objetivo Geral do projeto

O Projeto busca propiciar o conhecimento da música, da dança e da pintura para as crianças que estão em situação de risco e vulnerabilidade social, a fim de reconhecer suas potencialidades e despertar o interesse pelas artes, substituindo práticas conseqüentes dos problemas sociais por uma atuação significativamente mais positiva e enriquecedora.

3.12.2. Objetivo Específico do Projeto:

Objetivos Específicos	Ações para alcançar as metas	Resultados esperados
Meta 1- Desenvolver habilidades musicais. Oportunizar aulas de instrumentos variados.	Oficina para utilização de instrumentos musicais variados	Percepção musical, através da introdução de novos ritmos, contribuindo assim para o aumento da concentração e do respeito as diferenças.
Meta 2: Fazer uso da dança como prática pedagógica favorecendo a criatividade, além de favorecer o processo de construção de conhecimento. Este trabalho tem como objetivo refletir a importância da dança na escola, como instrumento de socialização, para a formação de cidadãos críticos, participativos e responsáveis.	Oficinas de dança de gêneros variados	Conhecimento do seu próprio corpo, percebê-lo no espaço e no tempo, além de possibilitar o desenvolvimento de uma linguagem diferente da fala e da escrita e de desenvolver a socialização.
Meta 3. Utilizar modalidade artística como ferramenta para ampliação da criatividade e aprimoramento da coordenação motora, bem como relaxamento e concentração.	Oficinas utilizando técnica de pintura em papel diferenciados . Oficina utilizando argila heurísticos Oficinas utilizando materiais com estruturas diferenciadas	Melhora do desenvolvimento cognitivo, motor e socioemocional.



SEARA ESPÍRITA BEZERRA DE MENEZES
CEBAS
Utilidade Pública Estadual
Utilidade Pública Municipal
CNPJ 50.461.151/0001-15



11. Recursos já obtidos junto ao FUMDCAD

A OSC já recebeu recursos do FUNDICAD em:

2012 – Valor 42.745,00

2013 - Valor 6.488,00 e 6.423,80

12. Conta Bancária

O Banco do Brasil solicitou o termo do contrato assinado para não pagarmos Tarifas bancárias.

Além disto, tivemos o obito do tesoureiro. Assim estamos registrando uma nova ata para substiuir o tesoureiro e apresentarmos ao Banco.

São José dos Campos, 04 de abril de 2024

Representante Legal (Presidente)